

శ్రీ గురుభ్యోనమః

శ్రీ శారదాంబాయైనమః

# రసభావనాయకాసాంప్రదాయము

ఇది

శ్రీ పుట్రేపు వేంకటసుబ్బారాయమఃత్రి ద్వితీయపుత్రుండగు  
నా గ భూషణకావి విరచితంబై

కీరి ప్రియశిష్యుఁడగు

మాగంటి లక్ష్మణదాసుగారి

ద్రవ్యసహాయమువలన

బ్రహ్మశ్రీ చిలక మర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారి

శ్రీమనోరమాముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపించి ప్రకటింపఁబడియె.

రాజమహేంద్రవరము.

1911

దీని వెల 6 అణాలు.

# రసభావనాయకాసాంప్రదాయము.

రసప్రకరణము.

రస మనగా ఉష్ణ, పులుసు, కారము, చింతపండు, బెల్లము, జియ్యి, పెరుగు, మొదలైన వ్యంజనపదార్థములయొక్క కలియకచే సన్నమునకు రసమెట్లుగలుగుచున్నదో అట్లే విభావాదిభావములయొక్క, కలియకచే, రసికులయొక్క హృదయమునకు రసముకలుగుచున్నది. ఇది 9 విధములు.

1 శృంగార రసము.

2 వీర రసము.

3 కరుణా రసము.

4 అద్భుత రసము.

5 హాస్య రసము.

6 భయానక రసము.

7 భీభత్స రసము.

8 రాద్రరసము.

9 శాంతరసము.

1 శృంగార రస మనగా విభావాదిభావములచే సదస్య స్వాద్యత్వమును బొందిన రతి స్థాయీభావము. ఇది, నాయకీ నాయకాలంబములగు యశావనము. 2 రూపము 3 లావణ్యము. 4 సౌందర్యము. 5 అభిరూప్యము. 6 మార్దవము 7 సౌకుమార్యము మొదలగువానిచేతను పుష్కలములు భూషణములు, మాల్యములు, లేపనములు, ననుచు తుద్విధాలంకృతులచేతను, శుక విక స్వరములు, మధుకర ధ్వనులు, సంగీ

తము, చంద్రోదయము, మలయమారుతము. భూబిలము, పర్వత క్రీడ, జలక్రీడ, కుసుమాపచయము, తాంబూలము, వనవిహారము, హర్ష్యవిహారము, డోలాయంత్రము, లతామంటపము, మాకందము, దర్పణము. తల్పము, స్త్రీముఖావలోకనము, మొదలగు తటస్థములచే తను, ఉశ్వాసనిశ్వాసలు, విర్హపాండిమము, కటాక్షములు, భూ విక్షేపములు, సల్లాపము, హాసము, ఓష్టచలనము, మొదలగువానిచేత ను క్రీడలగు, దశవిధచుంబనములు, అష్టవిధాలింగనములు, దంత త్తుత నఖత్తుతములు, చౌనీతి బంధనములచేతను, దశవిధావస్థలచే తను, గలుచున్నది.

ఇది 2 విధములు.

1 విప్రలంభ శృంగారరసము.

2 సంభోగ శృంగార రసము.

విప్రలంభ శృంగార రసలక్షణము.

విప్రలంభ శృంగార రసమనగా, అనుపమాన ప్రేమానురాగము గలిగియున్న, నాయకీనాయకులకు సురస్పరకారణములచే కలియుక లేక

పోవుట. ఇది యైదువిధములు.

1 అయోగ విప్రలంభము.

2 విరహ విప్రలంభము.

3 మాన విప్రలంభము.

4 ప్రవాస విప్రలంభము.

5 శాప విప్రలంభము.

1 అయోగ విప్రలంభ మనగా, నాయకీ నాయకులకు ప్రథమ స మాగమము నకు ముందు గలిగిన విప్రలంభమే. (ఇందు నాయకు నప లోకించి యింటిలోని కరుగుట వెలపలకునచ్చుట, నిర్దేతుకముగ నా

యకుని యెదుట నిలువంబడుట. తన యభిప్రాయమును వ్యంగ్యములు గ ప్రకటనము చేయుట, నిర్జన స్థలమందు నొంటరిగ నిలువంబడుట, చిఱునగవుతో మాటాడుట మొదలైనవి గలుగును.)

2 విరహ విప్రలంభ మనగా ఒకేయూరిలో నుండెడు నాయకీ నాయకులకు ప్రేమ గలిగియుండినను పరస్పర కారణములచేత యాలస్య మైనచో నందుమీద గలుగుపరితాపము. ఇందు చింత, ఉత్సాహము, ఉత్వాసనిశ్వాసలు, దశావస్థలు గలుగును.

3 మాన విప్రలంభ మనగా, నాయకీ నాయికాజ్ఞోలంఘనముచేత గాని పరస్త్రిసంభోగచిన్త్వములు చూచుటచేతగాని కలుగుకోపముచే కలియక లేకపోవుట (ఇందు మాటలాడకపోవుట మోముపక్కికుత్తి వ్వుట కొట్టుట తిట్టుట యేడ్చుట బెదరించుట మొదలైనవి గలుగును.)

4 ప్రనాస విప్రలంభ మనగా, నాయకీ నాయకులలో నెవ్వరేనియు పర దేశ నాసులైనవ్వుడు యొకరిపై నొకరికి గలుగు చింత. ఇందు చిక్కి పోవుట యేడ్చుట తెల్లబోవుట నిట్టూర్పులు దీనత్వము యీమొదలైనవి గలుగును.

5 శాప విప్రలంభ మనగా నాయకీనాయకులు స్వగ్రామములో నుండినను పరగ్రామములో నుండినను యొకరియం దొకరికి మొగమాట ముతప్పి శాపములు బెట్టుకొనుటచే కలియక లేకపోవుట (ఇందు దుఃఖము నిట్టూర్పు యాసలేకపోవుట తలపంకించుట మొదలైనవి గలుగును.

సంభోగ శృంగార రసలక్షణము.

సంభోగ శృంగారరస మనగా నాయకీనాయికల కిतरాటంకము లేవియు లేక యిచ్చవచ్చినట్లు నిత్యమును నఖిక్షత దంతక్షత చుంబ నాలింగన బంధనాదులతో మదన కేళికావిలాసము లనుభవించునట.

ఇది 2 విధములు.

1 సంక్షిప్తము

2 సంపన్నము

1 సంక్షిప్త సంభోగ శృంగారరస మనగా ఉపచారములయొక్క సహాయముచేత కామేచ్ఛ గలిగి సంభోగించునది.

2 సంపన్న సంభోగ శృంగారరస మనగా దేవిధమైన యుపచారములు లేకయే ముఖావలోకనమున గలుగుకామేచ్ఛచే సంభోగించినది  
వీర రసలక్షణము.

వీరరస మనగా విభావాది భావములచే సదస్యస్వాద్యత్వమును పొందిన యుత్సాహ స్థాయిభావము ఇది 3 విధములు

1 యుద్ధ వీరము.

2 దయా వీరము.

3 దాన వీరము.

1 యుద్ధ వీరమనగా మన్మథ యుద్ధమందుగాని మరేయుద్ధమందీ గాని సిద్ధపడుచు అందుకు తగినసాధనాయుధములు సంగ్రహించుట.

2 దయా వీరమనగా, అపత్కాలమందు తన్నుప్రార్థించినవానిని రక్షించెదనని శఫదంబులుపల్కుచు యభయహస్తంబిచ్చుట.

3 దానవీరమనగా, చిఱునగవుగలిగి కడకంటి చూపులతో చేయవలసినదానముకంటె యొక్కువదానముచేయుట.

3 కరుణారసలక్షణం

కరుణారస మనగా, విభావాదిభావములచే సదస్యస్వాద్యత్వమును పొందిన శోకస్థాయిభావమున ఇది తనద్రవ్యమునుదొంగలుదోచుకొనుటచేతను, బంధువులుగాని స్నేహితులుగాని చచ్చుటచేతను దరిద్రముచేతను పదభ్రమిశముచేతను అవమానముచేతను ఫలాభావముచేతను



గలుగును. ఇందు మొదలుకలు వస్త్రములు చెదరిపోవుట తల ముఖము రొమ్ము కొట్టుకొనుట యేడ్పుట నేలపైబడుట మొదలైనవికలుగును.

#### 4 అద్భుతరసలక్షణము

అద్భుత రస మనగా విభావాదిభావములచే నవస్థాస్వాద్యత్వమును బొందిన విస్మయస్థాయీభావము ఇది యెన్నడును చూడనివస్తువులు చూచుట మనుష్యవశముగాని మహాకార్యములు చూచుట మాయా విచారణచేయుట చిత్రపట్టణములు చూచుట యింద్రజాలములు చూచుట నృత్యము చూచుట మొదలైనవానిచే గలుగును. ఇందు ముఖము వికిసించుట రెప్పవేయక చూచుట తలపంకించుట దేహము తెలియకుండుట మొదలైనవి గలుగును.

#### 5 హాస్యరసలక్షణము.

హాస్యరస మనగా విభావాదిభావములచేత నభ్యులకు రసగ్రహణము గలుగజేయు హాస్యస్థాయీభావము. ఇది వేదములు శాస్త్రములు విద్యలు పురాణములు ఇతిహాసములు దేశభాషలు మృగములు పక్షులు మనుష్యులు వాద్యయంత్రములు మొదలగు వాని స్వరములను తనస్వరమునం దనుస్వరింప చేయుటచేతను కులము బలము విద్య సౌందర్యము ధనము ఉద్యోగము యశస్వనము కీర్తి మొదలగువానిమదము చేతను భీరత్వము ఊబత్వము ప్రాధత్వము మొదలగువానిచేతను గలుగును. ఇందు వెక్కిరించుట అసందర్భవచనములు తిట్లు ముక్కు పెదవి మోము చెక్కిళ్ళు మొదలగువానిని విరుచుకొనుట మొదలైనవి గలుగును ఇది 6 విధములు.

1 స్త్రీతము.

2 హాసితము.

3 విహాసితము.

4 ఉపహాసితము.

5 అపహాసితము.

6 అతిహాసితము.

1 స్మితమనగా కన్నులకును, మొగమునకును, చెక్కిళ్ళకును, పెదవికిని యించుకంత చలనము కలిగియు కలుగనట్లుండునది.

2 హాసితమనగా. ఆకన్నులను. ముక్కును. చెక్కిళ్ళను పెదవులను దంతములను మరింత ప్రకాశముగ వికసింపజేయుట.

3 విహాసితమనగా. వంచినచూపులును. తెరచిన పెదవులును. విచ్చినదంతములును. యించుక ధ్వనియుగలది.

4 ఉపహాసితమనగా. చాచబడిననాలుకయు. తెరువబడినముక్కులును. యధికధ్వనియుగలది.

5 అపహాసితమనగా. పెద్దధ్వనిగలదియు నీరుగారుచున్న కన్నులు కదలుచున్న మెడయుగలది.

6 అతిహాసితమనగా. అనేకవికారధ్వనులును చెదరిన మెండ్రుకలు ఒడలెరుగని పోర్లాటయు, కొమ్ముమోదుకొనుటయుగలది.

6 రాద్రరసరత్నములు.

రాద్రరసమనగా. విభావాదిభావములచే నభ్యులకు రసగ్రహణము గలుగజేయు క్రోధస్థాయీభావము. (ఇది అవమానమువేషము అధర్మము. ఆక్షేపణ మొదలైనవానిచే గలుగును. ఇందుకన్ను లెఱ్ఱనౌట పళ్లుకొరుకుట. పెదవి కరచుట. ఆయుధములుపూనుట. భుజములు నొడలు చాచుచుకొనుట. నడుము బిగించుట. మీసముదువ్వుట మొదలైనవి గలుగును.

7 భయానకరస లక్షణము

భయానకరసమనగా. విభావాదిభావములచేత రసికులకురస గ్ర

హాణములు గలుగజేయు. భయస్థాయాభావము. (ఇదిరాక్షసులు. దయ్యము పాములు. తేళ్లు. పెద్దపులులు. యెలుగుగొడ్డు. అడవులు. చీకట్లు మనుష్యులులేవిచోటు. శ్మశానము. దొంగ. ఆయుధములు. ముండ్లు మంటలు. యేరులు మొదలైనవాటిని చూచుటచే గలుగును.

(ఇందుమోము. పెదవిచెక్కిళ్లు మొదలగు సర్వాంగములు వణకుట. ఇటునటు పారిపోవుట. చేతులు పిసికికొనుట. మొదలైనవి గలుగును.

### 8 భీభత్సరసలక్షణములు.

భీభత్సరసమనగా. విభావాదిభావములచేత సభ్యులహృదయమునకు రసప్రహాణము కలుగజేయు, జిగుస్సాస్థాయీభావము (ఇదిరక్తము. మాంసము. యెముకలు. పాంతి. చొంగ కుళ్ళినవస్తువులు. మలమూత్రములు వికారరోగములుగల మనుష్యులను చూచుటచే గలుగును.) ఇందుమోము త్రిప్పుట. ఉమియుట. పెదవి విరచుట గలుగును.

### 9 శాంతరసలక్షణములు.

శాంతరసమనగా. అకళంకమైనదిగనుక రసికులీరసమును స్వజ్ఞాన విశేషంబుచే నెఱుంగునది.

1వదగు రసప్రకరణము ముగిసె

### భావప్రకరణము.

భావమనగా. ఏవికారమును లేకయుండు పరిశుద్ధాం.

తఃప్రకరణము(ఇది 5 విధములు.)

1 విభావము.

2విధములు.

2 అనుభావము.

4విధములు.

3 సాత్వికభావము.

8విధములు.

4 సంఘాతీభావము.

33విధములు

5 స్థాయీభావము

8విధములు



అందు

1 విభావమనగా. రత్నాద్విస్థాయీభావములు దేనిచేభావింపబడుచున్నవో, అదివిభావము (ఇదిరెండువిధములు)

1 అలంబన విభావము.

2 ఉద్దీప్తనవిభావము.

అలంబనవిభావమనగా. నాయకీనాయకులకలంబన గుణవిశేషణములు ఇవి 7విధములు

1 యశావనము.

2 మాపము.

3 లావణ్యము.

4 సౌందర్యము.

5 అభిరూప్యము.

6 మార్దవము.

7 సౌకుమార్యము.

యశావనమనగా. నాయకీనాయకులకు. కాలక్రమమున నభివృద్ధినొందు పాయము. ఇవి 3 విధములు.

1 ప్రథమయశావనము.

2 ద్వితీయయశావనము.

3 తృతీయయశావనము.

ప్రథమయశావనమనగా. సర్వాంగములయొక్క యాకారము పూర్ణముగ యేర్పడక, మొలకచిన్నులును యెఱుపు, తెలుపురంగుల పెదవులును, మన్మథలీలావిలాసములచే ప్రకాశింపుచున్నముఖపరికరమును, విగవిగ మెఱయుచుండు మేనును. చంచలమైనచూపును. గలది.

1 ద్వితీయయశావనమనగా. నిండింపబడిన యంగములుగలదిగా

ను. బలిసి నిక్కినచన్నులును, సన్ననినడుమును, యెఱ్ఱబారిన పెదవులును, యేనుగుతోండములవంటి తొడలును, మదపువాసనయు, నొయ్యారపు నడకలునుగలది.

3 తృతీయయావనమనగా. తెల్లబారిన కన్నులును, నల్లబారిన పెదవులును, వాడినచెక్కిళ్లును, చిక్కినదేహమును, తగ్గినహెచ్చరికయుగలది.

2 రూపమనగా. అంగములకు దగినయాభరణము లలంకరింపబడకయే నలంకరించిన ట్లుపకాశించుట.

3 లావణ్యమనగా. ముత్యములపై నుండు నిగనిగలు శరీరమందు ప్రకాశించుట.

4 సౌందర్యమనగా. అంగ ప్రత్యంగోపాంగములయొక్క చక్కని సంధిబంధసన్నివేశము.

5 అభిరూప్యమనగా. ఆత్మీయగుణాతిశయముచేత తనచెంగట నుండు పదార్థములు సారూప్యము జేసికొనుట

6 మార్ధవమనగా. దేహమంటబడియు నంటబడకుండునట్టి మృదుత్వముగలది.

7 సౌకుమార్యమనగా. కోమలపదార్థములయొక్క స్పర్శలైన సహింపజాలని శరీరముగలది. (ఇదికివిధములు.

1 ఉత్తమసుకుమారము. పుష్పాదుల స్పర్శలైన సహించనది

2 మధ్యమ సుకుమారము. కరస్పర్శలైన సహించనిది.

3 అధమసుకుమారము. ఎండ చలి ఉక్క వాని మొదలైనవానిని సహించనిది.

ఆలంబములుముగిసె.

ఉద్దీపన విభావమనగా నాయకీనాయకుల  
మన్మథోద్దీపనోత్కర్ష (ఇది 10 విధములు)

1 గుణములు.

2 చేష్టలు.

3 అలంకృతులు

4 తటస్థములు

5 అవస్థలు.

1. గుణములనఁగా.—సంతోషము, కోపము, లజ్జ, భయము  
చింత, మొదలైనవి.

2. చేష్టలనఁగా.—నీట్టూర్పులు, విర్హాపాండిమము, కడకంటి  
చూపులు, ఒత్పూరపునడకలు, నవ్వులమాటలు, ఒడలుచెక్కి ఘృవిరు  
చుట, మొదలైనవి.

3. అలంకృతులనఁగా.—వస్త్రములు, పుష్పములు, మాల్య  
ములు, లేపనములు.

4. తటస్థములనఁగా.—శుకపికస్వరములు, మధుకరధ్వనులు,  
సంగీతము, చంద్రోదయము, మలయమారుతము, భూబిలము, పర్వత  
కీడ, జలకీడ, కుసుమాపచయము, తాంబూలము, వనవిహారము.  
హ్యవిహారము, డోలాయంత్రము లతామంటపము, మాకందము.  
దర్పణతల్పములు, స్త్రీముఖావలోకనము, మొదలైనవి.

5. అవస్థలనఁగా.—మదనవికాతగణనము. (ఇది 10 విధములు)

1. చక్షుప్రీతి-మనోహరుని కన్నులతోజూచుకొనుప్రీతి.

2. చింత-కార్యసాధన మాలోచించుట.

3. సంకల్పము-నాయకుఁడు గనఁబడనిచో గల్లుయాహుబు,

4. గుణానుతి-యతనిగుణాతిశయములను వర్ణించుట.

5. క్రియా జ్యేష్ఠము-యతనిపైయాసచే నన్ని కార్యములు వదలుట.
6. తాపము-ప్రియుఁడురామిచే గలుగు జ్వరతొందర.
7. లజ్జాత్యాగము-సిగ్గువదలుట.
8. ఉన్మాదము-ఒకవస్తువు మరియొక వస్తువుగా దోచుట.
9. మూర్ఛ-జ్ఞానము నశించి క్రిందబడుట.
10. మృతి-యందు చేగలుగుచావు.

అనుభావలక్షణము.

అనుభావమనఁగా.—భావములన్నిటిని యేది స్మరణకు దెచ్చుచున్నదో యది అనుభావము. (ఇది 4 విధములు.)

1. చిత్తజానుభావము-10 విధములు.
2. గాత్రజానుభావము-10 విధములు.
3. వాగారంబానుభావము-12 విధములు.
4. బుధ్యారంబానుభావము-3 విధములు.

అందు చిత్తజానుభావములు 10 విధములు.

1. భావము-నిర్వికారమయిన మనస్సు.
2. హావము-భావముకన్నులందుగలుగుట.
3. హేల-దానిని యించుకం తభినయించుట.
4. శోభ-దానిని యలంకారములతో నభినయించుట.
5. కాంతి-దానిని మన్మథవిషయంబుగచూపుట.
6. దీప్తి-దానిని భోగములయం దుపయోగించుట.
7. ప్రాగల్భ్యము-ప్రయోగములందు నిస్సంశయవృత్తి.
8. మాధుర్యము-వ్యాపారములుమృదువుగాచేయుట.
9. ధైర్యము-నిర్భయముగనుండుట.
10. ఔచార్యము-సర్వకాలము లందును నుదారత్వంబుగ నుండుట.

గాత్రజానుభావము. 10 విధములు.

1. లీల-ముద్దుమాటలు.
2. విలాసము-వగవద్దికలు గల యంగవిన్యాసములు.
3. విచ్ఛిత్తి-అలంకారముకుతగిన చక్కదనము.
4. విభ్రమము-ఒకవస్తువును మరియొక వస్తువుగా తలచుట.
5. కిలికించితము-సంతోషము, భయము, సిగ్గు, చింత, వీనికూడిక.
6. మోట్టాయితము-స్వాభిలాషాపకటనము.
7. కుట్టమితము-లోపల సంతోష ముండినను వైకి దుఃఖిమును

చూపుట.

8. బిబ్బోకము-ఇష్టవస్తువులందే నయిష్టము గలుగుట.
9. లలితము-సుకుమారాంగవిన్యాసము.
10. విహృతము-అడిగినప్రశ్నలకుక్రియలచే ప్రత్యుత్తరములిచ్చుట.

వాగారంభానుభావము. 12 విధములు.

1. ఆలాపము-సంతోషపు మాటలు.
2. విలాపము-దుఃఖపు మాటలు.
3. సల్లాపము-ప్రశ్నోత్తరపులుగలమాటలు.
4. ప్రలాపము-పనికిమాలినమాటలు.
5. అనులాపము-చెప్పినమాటనే మరలచెప్పుట.
6. అపలాపము-ముందుచెప్పినమాటను వెనుక తిప్పివేయుట.
7. సందేశము-న్నేహితునితో చెప్పుకొనుమాటలు.
8. అతిదేశము-ఒకరు చెప్పిన మాటలోనే క్రమముగచెప్పుట.
9. నిర్దేశము-నిరూపణముచేసిచెప్పుట.
10. అపదేశము-అర్థాంతరమును తెలియచేయుట.
11. ఉపదేశము-శిష్యులకు గురువుచెప్పెడిమాటలు.
12. వ్యపదేశము-ఇతర వ్యాజముగచెప్పుమాటలు.



బుధ్యారంభానుభావము. 3 విధములు.

1. రీతి | ఇయ్యది కావ్యపాదితంబులుగాన కావ్యమును చూడతగినది.
2. వృత్తి
3. ప్రవృత్తి

సాత్వికభావమనగా:—పరుల యొక్క కష్టసుఖములయందు దేనని మన సనుకూల మగుచున్నదో అది సత్త్వమనఁబడును. ఇది 8 విధములు.

- 1 స్తంభము-నిష్క్రియాంగత్వము
- 2 స్వేదము-వెనుట
- 3 రోమాంధ్రము-గగుర్పాటు
- 4 స్వరభేదము-డగ్గుత్తుక
- 5 వేపదు-తొందర
- 6 వైవర్ణ్యము-ముఖ తేజస్సుమారుట.
- 7 అశ్రు-కిన్నీరు
- 8 ప్రళయము-ప్రజ్ఞ నశించుట

(4) సంచారీభావము 33 విధములు

- 1 నిర్వేదము-దరిద్రసంకట వియోగములచే గలుగు ఫలాభావము
- 2 గ్లాని-సురతరోగ వ్యాధ్యాదులచే గలుగు ధౌర్బల్యము
- 3 శంక-పరోక్షా పరోక్షములచే నిత్యానిత్యములు విచారించుట
- 4 అసూయ-పరుల సంపదచూచి యసహ్యపడుట
- 5 మదము-సోమహిషాదులచే గలుగు యానందసమ్మోహము
- 6 శ్రమము-నృత్యగమన క్రీడాదులచే గలుగు యలసట
- 7 ఆలస్యము-నిర్భయతృప్తి గర్వంబులచే గలుగు కాలవిడంబన
- 8 దైన్యము-యనేక కారణములచే గలుగు దీనత్వము

- 9 చింత-ఇష్టనస్తువులు లభింపమిచే గలుగుచిచారము
- 10 మోహము-అపద్యయ వియోగంబులచే మనసున కేమియు  
తోచమి.
- 11 ధృతి-గురుశాస్త్రాత్మ బోధలచే గులుగు చిత్తశుద్ధి
- 12 స్మృతి-యదార్థ పూర్వానుభూతార్థ జ్ఞానము
- 13 వ్రీడ-యవమాననూతన సంగమాదులచే గలుగు చింత
- 14 చపలత-రాగద్వేషములచే గలుగు చిత్తచలనము.
- 15 హర్షము-ఇష్టసిద్ధిచే గలుగు సంతోషము
- 16 ఆవేగము-పశుగజశకలాగ్ని వర్షాదులచే గలుగుతొందర
- 17 జడత-విషయాదులచే గలుగుయజ్ఞానము
- 18 గర్వము-అపై శ్వర్యములచే గలుగు యహంభావత్వము
- 19 విషాదము-ప్రయత్న భంగముచే గలుగుయనుతాపము.
- 20 భౌతుక్యము-విర్లాదులచే తాళలేమి
- 21 నిద్ర-మందస్వభావముచేగలుగు చిత్తనిమీలనము
- 22 అపస్థారము-వాతపిత్తశ్లేష్మాదులచే చెడిన మనస్సు
- 23 సుప్తి-నిద్రయొక్క యాధిక్యము
- 24 విబోధము-నిద్రవిడిచి మేల్కొనుట
- 25 ఆమర్షము-అవమానాదులచే గలుగుకోధము
- 26 అవహిత్త-అపరాధము చేయుటచే గలుగు యాకారగుత్తి
- 27 ఉగ్రత-కోధముచే గలుగు పరుషవాక్యములు
- 28 మతి-అనేక శాస్త్రములచే చేయబడిన యర్థనిర్ణయము
- 29 వ్యాధి-విర్లాదులచే గలుగు కామజ్వరము
- 30 ఉన్మాదము-ఇష్టవాశముచే గలుగు చిత్తవిభ్రమము

31 మరణము-ధనుంజయ వాయువచే గలుగు నిర్గమము

32 త్రాసము-అనురపిశాచ స్వాదులను చూచుటచే గలుగు  
భయము

33 వితర్కము-సత్యాసత్య విచారణ

(5) స్థాయిభావము 8 విధములు

1 రతి-నాయకీనాయిక లన్యోన్యమైన కలియక

2 ఉత్సాహము-సంతోషముచేత చేయువ్యాపారము

3 శోకము-పుత్రమిత్రకళత్రధన నాశాదులచే గలుగుచింత

4 విస్మయము-లోకోత్తర పదార్థములను చూచుటచేగలుగుచింత

5 హాసము-శబ్దరూపవికారములచే గలుగు నవ్వు

6 భయము-భయంకర పదార్థములను చూచుటచేగలుగు వెరగు

7 జిగుప్స-అయోగ్యవస్తువులను చూచుటచే గలుగు నసహ్యము

8 క్రోధము-అవమానములచే గలుగు కోపము

2 వ దగు భావప్రకరణము ముగిసె.

నాయకాప్రకరణము.

నాయకా లక్షణము.

1 నాయకనఁగా:— రనాలంబసాధార భూతులగు నాయకీ  
నాయకులు

అందు

ప్రసిద్ధ నాయకలు 3 విధములు

1 స్వీయ-3విధములు

2 పరకీయ-2విధములు

3 సామాన్య-3విధములు

## స్వీయాలక్షణము.

1 స్వీయయనఁగా:—వేదశాస్త్రాక్రముగ వివాహముచేసికొనబడి పతియొక్క భాగ్యాభాగ్యములను కష్టసుఖములను సమానముగ నెంచి సర్వకాల సర్వావస్థలయందును పతియందే భక్తియుంచి కులశీలధర్మంబులతో వర్తించు స్త్రీరత్నము.

## ఈపె 3 విధములు

- 1 ముగ్ధ-నూతనయావని యై రతి వ్యాపారములందు సిగ్గుగలది
- 2 మధ్య-నిండుచున్న యావనముగలదై నాయకునపేక్షించునది.
- 3 ప్రకల్బ-నిండినయావనముచే మదించినదై మదనపాండిత్యముచే నాయకుని వశీకరము చేసికొనునది.

## 2 పరకీయాలక్షణము

పరకీయయనఁగా:—వేదశాస్త్రాక్రముగవివాహము చేసికొని నభర్తయుండగా నన్యపురుష సంభోగముచేయునది,

## ఈపె 2 విధములు

## 1 కన్య

## 2 ప్రౌఢ

1 కన్యయనఁగా:—అంకురితయావనియైపోషకులయధీనములో నుండి సిగ్గుగలిగి కొంతబయలుపడిన జారవ్యాపారముగలది.

2 ప్రౌఢయనఁగా:—యత్తవారింట కార్యములు చక్కబెట్టుకొని పెనిమిటికి నవ్వుకమైన నడతలుచూపించి యాతనియానంద పరచి పిమ్మట పరపురుషునితో నెవరికి తెలియకుండ రహస్యముగ జారవ్యాపారము చేయునది యీపె 9 విధములు.

1 గుప్త-జారసురతమును గోపనముచేయునది.

2 విదగ్ధ-తనరహస్యము జారునికితప్ప యితరులకు చెప్పనిది

- 3 లక్ష్మిత-కొంత తెలియబడిన జాతవ్యాపారము గలది
- 4 కులట-యనేక పురుషులపై యనురాగముగలది
- 5 అనుశయాన-సంకేత సందర్భమును విచారించునది.
- 6 ముదిత-నమయము దొరకెనని జారుని పిలువనంపునది.
- 7 సాహసిక-పతి చూచుచుండగనే యన్యపురుష సంభోగము చేయునది. కొనునది.
- 8 ప్రతిభాచతుర-రంకు బయలుపడినను బొంకుతో తప్పించు
- 9 అపలాపచతుర-పతికడనేడ్చి ఒట్టుపెట్టుకొని నమ్మించునది.

(3) సామాన్యలక్షణం.

సామాన్యయనఁగా-సంగీతసాహిత్యసరసాభినయ

వీద్యాధురీణయై సభ్యులకు రసప్రదర్శనము కలుగజేయుటయేగాక తన్నాశ్రయించిన నాయకుఁడు కుంటియైనను గ్రుడ్డియైనను మగతనము లేనివాఁడైనను, రోగపీడితుఁడైనను ముసిలివాఁడైనను బాలుఁడైనను తుదకెట్టి వాఁడైనను కేవలధనాగమంబునకై వానిచెంగటజేరి యత్యంతానురాగంబున మదనసామ్రాజ్య వైభవంబుల నుభవింపజేసి యెట్టకేలకుయాతనివలన ధనాగమంబు సూన్యంబైనచో నిర్మోగమోటముగ యింటనుండి వెడలగొట్టుచుండు. (జ్ఞాపివిధములు)

1 జాతిసామాన్య

2 ఆగంతుకసామాన్య

3 గూఢసామాన్య

1 జాతిసామాన్యయనఁగా:—సహజవేశ్యాంగనకు జన్మించి స్వగృహమునకు నాయకుని రప్పించుకొనునది.

2 ఆగంతుక సామాన్యయనఁగా:—పరజాతియందు జన్మించి వేశ్యవలన క్రయమునకు తీసికొనబడి సామాన్యవృత్తిచే ధనమార్జించునది.



3. గూఢసామాన్యయనఁగా— కేవల వేశ్యాపుత్రిక యైనప్పటికిని నాయకుని యింటియందు వాసముచేయుచు యాతనిపలన ధన మార్జించునది.

శృంగారనాయకలు 8 విధములు.

1. స్వాధీనపతిక.
2. వాసకసజ్జక.
3. విరహోత్కంఠిత.
4. విప్రలబ్ధ.
5. ఖండిత.
6. కలహంతరిత.
7. ప్రోషితభర్తృక.
8. అభిసారిక.

1. స్వాధీనపతికయనఁగా—పతికి నెల్లప్పుడులోబడియుండునది

2. వాసకసజ్జక యనఁగా—నాయకుఁడు వచ్చు సమయముకు తా నలంకరించుకొని పడకగది నలంకరించుకొని శయ్యాసనాదులను సిద్ధపరచుకొని గృహకృత్యములు నెరవేర్చుకొని యాతని రాకకై యెదురు చూచునది.

3. విరహోత్కంఠిత యనఁగా—ఏయొక్క యపరాధము గావించి యెరిగియుండని నాయకుడు సంకేతసమయమునకు రాక జాగు సేయగ కాలవిశంబన కోర్వలేక పరితాపఁబడునది.

4. విప్రలబ్ధ యనఁగా—తోల్లి తాము నియమించుకొనిన సంకేతస్థలమునకు నాయకుఁడు రాక పరిభవింపఁబడి, మన్మథునిచేత వీడ పెట్టఁబడునది.

5. ఖండిత యనఁగా—సంకేతసమయము నతిక్రమించి పరస్త్రి సంభోగచిహ్నములతో వచ్చిన నాయకుని చూచి కోపించునది.

6. కలహంతరిత యనఁగా—తనకు వశీకృతుఁడైన నాయకుని సభిచేటుల యెదుట తృణీకరించి యవ్వల చింతించునది.

7. ప్రోషితభర్తృక యనఁగా—పరదేశమునకు పోయియుండి నాయకునికొరకు చింతించునది.

8. అభిసారిక యనఁగా—నాయకుఁడున్న సంకేతస్థలమునకు తానే వెడలునది.

సహాయనాయకలు 12 విధములు.

సహాయనాయక లనఁగా పైన చెప్పిన నాయకలకు సహాయపడు చుండువారు.

1. దూతి-నాయకీ నాయకులమధ్య రాయబారము చేయునది.
2. దాసి-గృహకృత్యములు నెరవేర్చునది.
3. చేటి-నాయకీనాయకులకు సంధానము చేయునది.
4. సభి-సమప్రాయముగల స్నేహితురాలు.
5. ధాతేయి-దాది కూతురు.
6. ప్రాతివేసిని-యిరుగుపొరుగులందు కాపురముచేయు స్త్రీ.
7. లింగిని-నాయకీనాయకుల గుట్టు తెలిసికొని ద్రవ్య మార్జించునది.
8. శిల్పిని-శయ్యాసనాదులు సిద్ధపరచునది.
9. సైరంధ్ర-చతుర్విధాలంకారములును చక్కబెట్టునది.
10. శిక్షక-అన్యోన్యబోధ చేయునది.
11. పరిహాసిక-నాయకీనాయకుల లోపములుచూచి వెక్కిరించునది.
12. నర్మసఖి-నాయకీనాయకుల యిద్దరిరహస్యము నిస్సంశయముగ తెలియచేయుటకు తగినది(అనఁగానమ్మకము గలది.)

ప్రసిద్ధనాయకులు 3 విధములు.

1. పతి-వేదశాస్త్రోక్తముగ వివాహము చేసికొనిన పురుషుఁడు.
2. ఉపపతి-వేదశాస్త్రోక్తముగ వివాహము చేసికొనిన స్త్రీని పొందు పరపురుషుడు.

3. వెశికపతి-వేశ్య నుంచుకొనినవాఁడు.

శృంగారనాయకులు 4 విధములు.

1. అనుకూలుఁడు—అనఁగా శ/5 స్త్రీ దర్శనస్పర్శనాదులయం

దేంతమాత్రము యిష్టములేక స్వస్త్రియందే తన యశావసమును విని  
మోగపరచుచు యాపెకు లోబడియుండువాడు.

2. దక్షిణుడు— అనఁగా తన్నాశ్రయించిన యనేకమంది స్త్రీ  
లను తన ప్రౌఢత్వముచే సమముగా నేలువాడు.

3. దృష్టుడు— అనఁగా తన నిజాపరాధమును నాయక  
గ్రహించి తన్ను వెడలగొట్టినను విడువక నాపెనే ప్రారస నమస్కా  
రాడులచే నాశ్రయించువాడు.

4. శత్రుడు— అనఁగా తనపై ప్రీతిగల నాయకపై తనకు ప్రీ  
తియున్నట్లు నటించుచు గూఢముగ ప్రీయము జరుపువాడు.

సహాయనాయకులు 4 విధములు.

1. పీఠమర్దుడు—కొంచె మించుమించు నాయకునితో సమానుడు.

2. విటుడు—కామకళాశాస్త్రములయందు నిపుణుడు.

3. చేటుడు—నాయకానాయకుల మైత్రి గలుపువాడు.

4. విదూషకుడు—నాయకీనాయకుల లోపంబులు కనిపెట్టి అంగ  
వికారములతోను, స్వరవికారములతోను పరి  
హసించువాడు.

మహానాయకులు 4 విధములు.

1. ధీరోధాత్తుడు—ధైర్యాది సద్గుణములు గలిగి రతికళా కామశా  
స్త్రవేత్తయగువాడు.

2. ధీరోద్ధతుడు—ధైర్యాది సద్గుణములు గలిగి కామశాస్త్రవేత్తయై  
సర్వభోగము లనుభవించుచుండువాడు.

3. ధీరశాంతుడు—ధైర్యాది సద్గుణములు గలిగి కామశాస్త్రవేత్త  
యై సర్వభోగము లనుభవించినవాడు.

4. ధీరలలితుడు—ధైర్యాది సద్గుణములు గలిగి రతిశాస్త్రవేత్తయై  
సర్వభోగము లనుభవించుచు ననుభవింపబోవు  
వాడు.

సాయకాప్రకరణము ముగిసె.

